

Artistiek verslag Stichting Caspar Rapak 2018

Na beëindiging van een periode van 16 jaar van structurele subsidie door het Fonds voor de Podiumkunsten, besloot stichting Caspar Rapak op eigen financiële benen te gaan staan en zich nog meer te richten op de doelstelling zoals die ooit in de statuten van de oprichting akte uit 1985 staan verwoord;

“Het integreren van beeld en geluid voor een zo breed mogelijk publiek”.

Na jarenlang voor de doelgroepen; familie en jeugd te hebben gewerkt, gaf het bestuur, in samenspraak met de artistiek leider, aan dat de samenstelling van het publiek kon worden vergroot.

Activiteiten werden niet meer alleen in theater gemanifesteerd maar ook in musea, jeugdcentra, concertpodia, onderwijs en in de openbare ruimte.

Omdat de financiële middelen om hierboven geschetste doelstelling te kunnen halen geheel ontbraken, werd zowel door de artistiek- en zakelijk leider besloten de komende jaren af te zien van een financiële vergoeding voor gedane werkzaamheden.

2018.

Stichting Caspar Rapak werd medio 2018 benaderd door Stichting Buro Luc Ex om tot een samenwerking te komen.

Deze samenwerking zou bestaan uit de oprichting van een orkest waarbij traditionele musici samen zouden gaan spelen met de door Peter Zegveld ontwikkelde mechanische geluidmachines namens Stichting Caspar Rapak.

Het gevolg was medio 2018 de oprichting van “Orchestre Mecanicien”, onder auspiciën van beide stichtingen.

Eind 2018 werd voor het eerst opgetreden in Zaal Vera te Groningen.

Ook werden in 2018 beeldende performances en beeldende geluid installaties verzorgd.

Hieronder een opsomming van de meest in het oog en oor springende activiteiten van 2018. Voor een beeldend verslag verwijzen we naar de website www.casparrapak.nl.

Keuze activiteiten 2018.

Tschumi Paviljoen, Groningen “Amoebus Spiritus” beeldende sculpturale installatie aug/sep/okt. 2018

“Cave Canus”, beeldende geluidsinstallatie LûD, Friesland.

Juli/aug/sep. 2018

Arti Amsterdam, Performance opening Noord/Zuid Lijn. 21 juli. 2018

Rijks Museum Enschede, Zaal tentoonstelling, “Jemand auf der Treppe”. Juni 2018 / heden.

Gedurende 2018 werden er rond de twintig beeldende concert uitvoeringen en performances gegeven.

Bestuur

Op 9 augustus 2018 overleed bestuurslid Erik Couvee aan de gevolgen van prostaatkanker. Erik leerden wij kennen als een innemende, wijze man met een duidelijke mening. Ondanks zijn ziekte bleef hij tot aan het eind zijn bijdrage leveren aan het wel en wee van stichting Caspar Rapak. Zoals hij dat bij meerdere instellingen deed als bestuurder, altijd ten dienste van de kunst, hij wilde dat anderen beter zouden worden.

Aan het eind van 2018 is de samenstelling van het bestuur:

Geert Franssen, voorzitter
Joost Italianer, secretaris
Piet de Vries, penningmeester
Erik Rust, lid

Het bestuur onderschrijft de Governance Code cultuur.

Financiën

Kort overzicht van de belangrijkste gegevens 2018:

- De publieksinkomsten bedroegen € 3.950,-
- De lasten bedroegen € 4.976,-
- Het bedrijfsresultaat bedroeg -€ 1.024,-
- De algemene reserve bedraagt op 31-12-2018 € 6.429,-