

STICHTING CASPAR RAPAK

BELEIDSPLAN 2023

OVER CASPAR RAPAK

Caspar Rapak is een object- en muziektheatergezelschap waarvan Peter Zegveld artistiek leider is. Het gezelschap maakte theatervoorstellingen, performances en audiovisuele producties.

Na 20 jaar de focus op jeugdtheater te hebben gericht werd in 2015 door artistiek leider Peter Zegveld in overleg met het nieuw toegetreden bestuur besloten geleidelijk de focus op een meer leeftijdloos theaterproduct te richten. De non-verbale beeldende voorstelling “Eigen vlees eerst” was hier de eerste exponent van en werd in de zomer van 2015 met veel succes op de Parade gespeeld.

OVER PETER ZEGVELD

Peter Zegveld is beeldend kunstenaar en theatermaker, geboren in 1951 in Den Haag en afgestudeerd aan de Koninklijke Academie Beeldende Kunsten te Den Haag. Zijn beeldende werk kenmerkt zich door eenvoud en toegankelijkheid en is met een zekere regelmaat te zien in de grote musea van Nederland. Zijn theatervoorstellingen zijn beeldend, zintuiglijk en filmisch. Door zijn enorme vrijheid en onconventionele houding wandelt Zegveld kriskras door diverse disciplines en laat hij de toeschouwer absurditeiten beleven en ontdekken. Naast voorstellingen voor theaters, festivals en zijn autonome beeldende kunst maakte hij onder andere producties voor Orkater en televisieseries voor de VPRO. Peter Zegveld is artistiek leider van de stichting Caspar Rapak.

C.V. PETER ZEGVELD

Download [hier](#) de C.V. van Peter Zegveld.

In het jaar 2023 staan de volgende activiteiten op stapel

De MindScan.

Het ontwikkelen van de zgn. MindScan, een apparaat waarmee een grafische weergave wordt geproduceerd van een gedachte. De eerste technische ontwikkelingen zijn in 2022 al gestart.

In 2023 zal een aanvraag worden gedaan bij het Nederlandse Fonds voor Creatieve Industrie. Centraal Museum Utrecht heeft interesse getoond voor het project.

Storia Primitivo.

Deze muziek theatervoorstelling uit 2019, zal ook in 2023 weer op het repertoire staan.

Het uitgangpunt; synchronie van licht en geluid, heeft zulke rijke mogelijkheden dat het einde van de voorstelling nog niet in zicht lijkt.

Educatie.

Artistiek leider Peter Zegveld zal ook in 2023 een aantal workshops/lezingen geven waarbij de integratie van beeld & geluid, mede doelstelling van Stichting Caspar Rapak ,worden verwoord.

Behalve dat dat zoals gebruikelijk gebeurt op Kunst Academies wordt er komend jaar gekeken naar het basisonderwijs.

BESTUURSSAMENSTELLING

- Geert Franssen, voorzitter, voormalig creative/art director in de reclamewereld
 - Piet de Vries, penningmeester, musicus
 - Joost Italianer, secretaris, advocaat
 - Erik Ruts, , bestuurder, senior sponsor adviseur
- De bestuurders ontvangen geen vergoeding voor het vervullen van hun functie.

DAGELIJKSE LEIDING

- Peter Zegveld, artistieke leiding
- Wouter Overgaauw, zakelijke leiding

Eind 2022 vindt een bestuurswisseling plaats bij Stichting Caspar Rapak.

Het vertrekkende bestuur heeft de afgelopen jaren een zeer positieve inbreng gehad in de cohesie van beleid en medewerkers, waarvoor onze dank.

Het nieuwe bestuur zal zich komende jaren gaan manifesteren in de begeleiding van projecten, ideeën en commentaren

BEGROTING 2023

KOSTEN	2023
Personeel	
Peter Zegveld: Honorarium 2023	€ 8.000
Huur werkplaats /atelier	€ 2.250
Verwarming	€ 600
Materiaal	€ 2.800
Transport	€ 800
Advies derden	€ 750
Leermiddelen educatie	€ 1.200
Uitvoering: Soria Primitivo 20 voorstellingen	€ 6.000
Publiciteit	<u>€ 1.500</u>
TOTAAL KOSTEN	<u>€23.900</u>

OPBRENGSTEN	
Uitkoop, partage Storia Primitivo 20 x 500	€10.000
Bijdrage Centraal Museum	€ 7.500
Bijdrage basisscholen	€ 2.500
Bijdragen particulieren	€ 3.900
TOTAAL OPBRENGSTEN	<u>€23.900</u>